

苗栗縣竹南國民小學 115 學年度上學期

(微光森林・童話屋) 教學計劃表

一、教學目標

A. 認知面

- 認識「立體結構」與基本建築概念（地基、牆面、支撐）
- 了解回收材料再利用的價值（環保與永續概念）
- 學習多媒材創作技巧（水泥基底、紙黏土造型、壓克力彩繪）

B. 技能面

- 練習立體空間規劃與比例概念
- 熟悉熱熔膠與 LED 安全操作
- 培養耐心與細節處理能力

C. 情意面

- 建立創作自信與審美能力
- 養成團隊分享與互評能力
- 透過故事設計培養想像力與敘事能力

二、課程內容與簡介

★老師作品連結：https://youtube.com/playlist?list=PLIqC2MM0h0GBB_0hLGH_1q7-0swq37c0f&si=abRD2SrGZY3mW0Dz

本課程以「手作童話屋」為核心主題，結合多媒材立體創作與永續教育理念，培養學生空間設計能力、美感素養與創意思考能力，並融入 SDGs 永續發展目標，落實環保與資源再利用精神。

一、創意發想與設計規劃

課程初期進行社團介紹與安全說明，欣賞不同風格童話屋作品（森林系、海洋系、山洞系等），引導學生構思主題並繪製設計草圖，建立空間配置與整體規劃概念。

二、建築結構與永續材料運用

學生學習基礎結構概念，運用回收瓶罐、紙板等再生素材製作底座與主體結構，落實 SDGs 第 12 項「責任消費與生產」理念。透過紙黏土進行牆面紋理與細節塑形，完成樓梯、屋頂與門窗設計，培養耐心與精細度。

三、科技應用與藝術表現

融入 LED 燈安全教學，認識基礎電學概念，讓作品具備光源設計。彩繪階段學習壓克力上色、乾刷與陰影技法，提升立體感與整體質感，展現藝術表現力。

四、情境營造與故事整合

製作微型家具、花草植栽與場景鋪設，思考自然環境與人類共存的關係，呼應 SDGs 第 11 項「永續城鄉」理念。學生設計角色並撰寫童話故事，培養敘事能力與創意整合能力。

五、成果發表與自信培養

完成作品命名與理念說明卡，於校內圖書室舉辦成果展覽，提升表達能力與自信心，實踐 SDGs 第 4 項「優質教育」精神。

透過 14 週循序漸進的實作歷程，學生將完成一座座融合創意、美感與永續概念的「微光童話屋」，在動手實作中學習珍惜資源、尊重環境，成為具備創造力與責任感的小小創作者。

師資簡介

指導老師：溫必先

學歷：屏東師院體育系

經歷：

1.17 年教育現場教學經驗

2.曾創辦彩繪工作室，作品分布在：國民小學、私人機構、寺廟、加油站等等。

參考作品：(彩繪工作室)

https://www.youtube.com/watch?v=rqukB1mtzgA&list=PLIqC2MM0h0GAgEPxLj9E_lJVAwr11eUO

次數	日期	授課內容
1		1.走進童話世界 - 社團介紹與安全說明 - 欣賞童話屋作品（討論風格：森林系、海洋系、山洞系） - 繪製「我的童話屋設計草圖」
2		2.建築基底工程 - 認識結構安全概念 - 製作底座（水泥或厚紙板） - 固定主體瓶罐
3		3.牆面與屋頂搭建 - 紙板裁切與結構強化 - 設計屋頂造型（尖頂、蘑菇屋、樹屋）
4		4.紙黏土造型技巧 - 練習石頭紋理、磚牆紋理 - 開窗與門框設計
5		5.細節雕塑 - 製作樓梯、煙囪、屋頂、瓦片等 - 紋理刻畫與立體感加強
6		6.LED 燈安全教學 - 電池盒與線路基礎概念 - 安裝屋內燈光
7		7.第一次上色 - 壓克力顏料基礎技法 - 底色鋪陳
8		8.光影與舊化效果 - 乾刷技法 - 陰影處理讓房子更立體
9		9.微型裝飾物製作 - 製作小桌椅、花盆、圍籬 - 毛線做藤蔓與植物地毯
10		10.環境場景營造 - 地面鋪設（草地、石路、河流） - 情境擺設

11		11.故事角色設計 • 設計童話屋主人 • 撰寫「我的童話屋故事」介紹卡 • 設計簡單人物或動物造型
12		12.熱縮片製作 • 用熱縮片製作童話人物 • 最後布置與細節整理
13		13.整體美感調整 • 色彩統整 • 細節補強 • 多肉植物上場
14		校內小型展覽布置 • 完成作品命名與理念說明卡 • 布置展覽場地(預計在校內圖書室展覽)

填表人： 溫必先

學務處：