

苗栗縣竹南國民小學 115 學年度上學期
(硬筆書法 社) 教學計劃表

教學目標及課程內容簡介

一、上課時段：每週四 12：40~14：00

二、招生對象：一到二年級，10 人以上開班，14 人為限。

三、課程簡介

(一)課程目標：1.培養學生具備硬筆書法設計的基本能力

2.培養學生探索硬筆書法設計以及觀察辨識賞析設計作品的的能力

3.培養學生應比硬筆書法設計創作的務實經驗

(二)課程內容簡介：

筆法鍛鍊：點線面控制

筆畫基礎：橫平豎直、撇如利劍、捺如浪花等基礎筆畫拆解。

線條美感：點畫的起筆、行筆與收筆，展現硬筆獨有的鋒芒。

速度控制：掌握流暢的書寫節奏，避免線條僵硬或虛浮。

結構美學：字形黃金比例

字形框架：利用米字格、田字格分析字的重心、比例與空間留白。

間架結構：橫畫平行、豎畫居中、左右平衡、上下對齊等結字規律。

部件挪讓：多筆畫字形的空間分配，讓複雜的字也能寫得緊湊不擁擠。

日常應用：從練習到生活

行氣排版：無格白紙上的橫寫、豎寫技巧，維持行跡筆直與字距均勻。

實用書寫：姓名簽名、紅包袋、賀卡、開會筆記與公文簽辦實戰。

靜心書寫：結合詩詞短句、現代語錄，在專注一筆一畫中減壓靜心。

師資簡介

指導老師：魏美玉

學歷：實踐家專

經歷：頭份救國團書法社團指導老師

竹南國小硬筆書法、書法社團指導老師

照南國小硬筆書法、書法社團指導老師

苗栗縣竹南國民小學 115 學年度第 一 學期 硬筆書法社 教學計畫表

次數	日期	授課內容
1	9/24	注音符號練習
2	10/1	國字筆畫練習表
3	10/8	避讓原則
4	10/15	穿插原則
5	10/22	主次原則
6	10/29	置中原則
7	11/5	均間原則
8	11/12	平衡原則
9	11/19	疏密原則
10	11/26	唐詩臨摹練習(一)
11	12/3	唐詩臨摹練習(二)
12	12/10	宋詞臨摹練習(一)
13	12/17	唐詩臨摹練習(二)
14	12/24	唐詩臨摹練習(三)

承辦人：

學務處：

校長：