

苗栗縣竹南國民小學 114 學年度上學期
(古箏社) 教學計劃表

教學目標及課程內容簡介

一、上課時段：每週三(9/17~12/17) 12:40~14:00

二、招生對象：二~四年級

三、課程簡介

古箏入門容易，非常適合孩子接觸。本課程從樂器認識、右手彈奏、左手按音等，循序漸進的將各種彈奏技巧綜合練習，過程中也包括音基礎、樂譜視奏等能力培訓。

依課程所教授的技巧內容，搭配簡單的曲目，內容涵蓋古、今、中、外之不同文化風格，使學生在樂曲演奏中練習技巧，在技巧養成中掌握樂曲。

教學形式依學生現況調整，從各別的練習，到團隊的合作，讓學習者觀摩各自的優缺點，激勵彼此成長。

師資簡介

指導老師：林晨玲

國立臺南藝術大學碩士

苗栗縣古箏藝術協會理事長

箏隼藝術負責人

苗栗縣竹南國民小學 114 學年度第 一 學期 古箏社 教學計畫表

次數	日期	授課內容
1	9/10	認識樂器與彈奏方式 古箏介紹：古箏歷史、古箏構造、聲音原理、如何正確佩戴指甲、指甲的作用、彈箏的姿勢、認識簡譜、簡單拍子。
2	9/17	大指彈奏『托』I 古箏定弦介紹、大拇指的正確彈奏方式、練習數拍子。 練習曲練習：《瑪莉有隻小綿羊》、《小松鼠》
3	9/24	大指彈奏『托』II 高音區、低音區位置認識，複習大拇指彈奏。 新增練習曲練習：《花笛》、《地平線》、《下課鐘》。
4	10/1	食指彈奏『抹』 食指的正確彈奏方式、認識簡譜的常用術語。 練習曲練習：《郊遊》
5	10/8	食指與拇指的綜合練習『抹托』I 兩隻手指的交互訓練，指甲的觸弦方式。 練習曲練習：《新世紀》、《桃太郎》、《世上只有媽媽好》
6	10/15	食指與拇指的綜合練習『抹托』II 複習兩隻手指的交互訓練，熟記琴弦位置。 新增練習曲練習：《小城故事》、《城裡的月光》、《草蜢弄雞公》。
7	11/5	中指彈奏『勾』與八度練習 中指的正確彈奏方式、認識簡譜的常用術語、個別技巧指導。 練習曲練習：《王老先生有塊地》
8	11/12	『托』、『抹』、『勾』三指綜合練習 正確有效的彈奏拇指、食指、中指，並更進階的交互訓練、提升看樂譜的能力、個別技巧指導。 練習曲練習：《紫竹調》、《鳳陽花鼓》
9	11/19	『撮音』練習 複習三指練習、正確彈奏『撮音』、提升看樂譜的能力。 練習曲練習：《新世紀》、《王老先生有塊地》
10	11/26	『托』、『抹』、『勾』、『撮音』綜合練習 『托』、『抹』、『勾』、『撮音』四種技巧綜合練習，加強學生對指法的快速反應、個別技巧指導。 練習曲練習：《拔蘿蔔》、《阿里郎》
11	12/3	『托』、『抹』、『勾』、『撮音』綜合練習 複習『托』、『抹』、『勾』、『撮音』四種技巧綜合練習，加強學生對指法的快速反應、個別技巧指導。 新增練習曲練習：《何日君再來》
12	12/10	『托擘』指法練習 托擘的正確彈奏方式、認識簡譜的常用術語、提升學生對指法的快速反應、個別技巧指導。 練習曲練習：《托擘手指練習》、《捕魚歌》

13	12/17	『4』、『7』練習 正確配戴左手指甲、左手按弦的正確彈奏方式、個別技巧指導。 練習曲練習：《小星星》、《倫敦鐵橋》
14	12/24	『間弦』指法練習 認識間弦種類、間弦的正確彈奏方式、個別技巧指導。 練習曲練習：《康定情歌》

承辦人：

學務處：

校長：